



ФГБУ СПб НЦЭПР им. Г.А. Альбрехта  
Минтруда России

Детский  
реабилитационно-восстановительный  
центр для детей-инвалидов  
«ФНЦРИ им. Г.А. Альбрехта»

Федеральное государственное бюджетное учреждение  
Министерства труда и социальной защиты РФ

Детский реабилитационно-восстановительный центр  
194044, г. Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., д.11, литер Б,  
Отделение психологической и социальной реабилитации

Тел.: +7-812-591-75-47

**Герасимов Егор Алексеевич, 6 лет 4 месяца**

При экспериментальном нейропсихологическом обследовании отмечается следующая картина развития психической деятельности ребенка и высших психических функций:

**Поведенческая характеристика:** ребенок активный, медлительный. Наблюдался адекватный зрительный контакт (устанавливал сразу) с тонкими изменениями в сочетании с другими формами общения (словами, вокализацией и/или жестами) для сообщения о своих намерениях и при выражении просьбы. Непостоянно спонтанно вовлекался во взаимодействие, поддерживал интерес к предлагаемым заданиям кратковременно, быстро истощался. Предпринимал попытки вовлечь другого человека во взаимодействие, связанное с областью повышенного интереса. Выражал отчетливое удовольствие при взаимодействии со взрослым. Инициировал взаимодействие и поддерживал непрерывное общение с окружающими людьми на возрастном уровне, но в ситуации фрустрации наблюдался ограниченный эмоциональный репертуар.

**Характеристика игровой деятельности:** игровая деятельность сюжетно-ролевая. Предпочитал игры: строительство железной дороги, автовокзала, разыгрывание ситуации аварии с вызовом «скорой помощи», прятки. При появлении определенных задач, с которыми не мог справиться, обращался к маме за помощью. Выстраивал длинные логические цепочки и находил решения в игровых ситуационных задачах.

**Эмоционально-волевая сфера:** проявлял полный спектр эмоциональных проявлений. Использовал преимущественно вербальные способы сообщения о своих эмоциях или когнитивных состояниях. Использование мимики и жестов затруднено в силу двигательных нарушений. Восприятие и ответные эмоциональные реакции на действия окружающих людей на возрастном уровне, но в ситуациях фрустрации могли ухудшаться. На похвалу и поощрение реагировал положительно.

**Речевая коммуникация:** Анатомическое строение артикуляционного аппарата без особенностей. Артикуляционная моторика была ограничена. Наблюдался гипотонус мышц губ и всего языка, переходящий в гипертонус при попытке выполнения артикуляционных упражнений. Объем движений неполный, точность артикуляционных движений развита недостаточно, переключаемость движений не нарушена, но требовала дополнительных усилий.

Речь смазана, малопонятна для окружающих. Голос нормальной громкости, затухающий. Отсутствовали затруднения в использовании вопросительной интонации, в выделении логического ударения, паузации. Обращенную речь понимал в полном объеме. Пассивный и активный словарь соответствовал возрасту. Грамматический строй речи в норме, стойких и системных аграмматизмов не наблюдалось. В речи использовал преимущественно короткие слова, простые распространенные предложения, в редких случаях отмечались сложноподчиненные предложения. Слоговая структура не была нарушена. Допускал единичные ошибки при воспроизведении мало знакомых слов. Фонематическое восприятие было сформировано, звуковой анализ и синтез в стадии формирования. Связная речь развита хорошо, способен составить рассказ по серии картинок. Пересказывал циклические сказки по типу «Колобок», «Репка» и т. п.

**Двигательная сфера:** наблюдались выраженные нарушения общей и мелкой моторики (ДЦП, спастическая диплегия). Ведущая рука – правая. Движения скованные, неловкие, билатеральная координация затруднена. Пространственно-временные представления сформированы ниже возрастного уровня.

**Интеллектуальная сфера:** мышление наглядно-образное, вербально-логическое в процессе формирования. Характеристики внимания (объем, устойчивость, переключаемость) ниже возрастной нормы. Речевые инструкции выполнял избирательно, при наличии интереса к заданию.

Рекомендованы занятия с логопедом-дефектологом, нейропсихологическая коррекция, Монтессори-терапия.

**Заключение:**

В нейропсихологической картине развития психической деятельности можно отметить следующие группы симптомов:

1. Характеристики внимания (объем, переключаемость, концентрация) и мнестические процессы ниже возрастной нормы.
2. Трудности в двигательной сфере.
3. Трудности в речевой сфере.

05.12.2019

Медицинский психолог

Логопед

Зав. отделением



Бурдюг А. Ю.

Палей Д. В.

Родина А. В.

### **Рекомендации игрового терапевта:**

Ежедневно от 3-х раз в день по 10-20 минут:

1. Проявлять интерес к деятельности ребенка - совместно с ребенком рассматривать интересующие его объекты, играть в его любимые игры. Критерий успешной деятельности – взгляд ребенка на Вас, наблюдение за Вашими действиями.
2. Успевать за ребенком в изменении его желаний.
3. Привносить себя, свое мнение и желание в игры с ребенком, например: «А я хочу этой игрушкой играть, она мне больше всего понравилась».
4. В совместной игре давать ребенку больше самостоятельности, особенно при решении социальных задач, без инструкций и правильных ответов.
5. Проявлять уместную и адекватную реакцию на выполненное действие ребенком. Пример: бросок игрушки об стену – Вам следует проявить расстройство, сожаление, что ребенок так поступил, вызывая такую же ответную реакцию у ребенка.
6. Расширять эмоциональный диапазон в общении с ребенком (смех, удивление, расстройство, сожаление). Использовать больше «ярких» жестов и выразительной мимики. Предлагать ребенку рассматривать различные картинки, маски с выражениями лица: радость, удивление, интерес, гнев, злость, страх, стыд, презрение, отвращение. Задача ребенка определить, какое чувство на картинке.
7. Задавать вопросы, направленные на рассуждение и соединение логических связей. Пример: «Почему ты сегодня так хорошо занимался, наверное, выпался?». «Почему ты сегодня такой грустный?». «Из фруктов, что тебе больше нравится и почему?».
8. Предлагать ребенку рассказать о своем настроении; его можно сравнить с каким-либо цветом, животным, состоянием - все зависит от фантазии и желания ребенка.
10. Пример развернутой сюжетной игры. Цели: проигрывание какой-нибудь истории с начала до конца, удержание внимания в ее контексте; внесение в игру эмоционального напряжения, динамичности; «нарушение» сложившихся игровых стереотипов; работа со страхами; появление роли «спасателя». События в игре принимают неожиданный оборот – в привычную последовательность встраивается приключение. Варианты сюжетов: «Едем в гости на машине, по дороге машина ломается, останавливаемся, чиним, все в порядке, можно ехать дальше». Постепенно добавляются варианты: кончается бензин – едем заправляться, заблудились – узнаем дорогу, застряла машина – зовем на помощь других водителей; «Мишка идет на день рождения, забывает или теряет подарок – идем искать подарок или идем в магазин за новым подарком». «Кукла гуляла, упала, ударила ножку – лечим, кукла снова может гулять»; «Кукла гуляла, вдруг начался дождь – прячемся под крышу»; Сочиняем истории и сказки про самого ребенка и разыгрываем их на куклах или при помощи нарисованных и вырезанных из бумаги человечков.

zavadskaya1992@mail.ru

Завадская Н. В.

### **Рекомендации арт-терапевта:**

1. Совместно с ребенком рисовать мелкими, пальчиковыми красками, кисточками, штампами, акцентировать внимание ребенка и рассматривать получившийся результат. Раскрашивать красками камни, ракушки, глиняные фигурки, раскраски.
2. Во время занятия с ребенком дозировать помощь взрослого. По необходимости актуальной ситуации включать: моменты, когда ребенок просто наблюдает, как делает взрослый, моменты, когда взрослый делает вместе с ребенком, моменты, когда ребенок делает большую часть, а

взрослый лишь помогает, моменты, когда ребенок делает самостоятельно. Чередовать легкие и сложные для Егора виды деятельности.

[annaburdug@mail.ru](mailto:annaburdug@mail.ru)

Бурдуг А. Ю.

**Рекомендации логопеда:**

1. Создавать ситуации выбора, это побуждает ребенка обдумывать ответ и выражать его в словесной форме или указать жестом.
2. Разыгрывать игрушечные спектакли и постановки. Можно разыгрывать небольшую ситуацию с любимыми героями ребенка. Такая игра будет развивать мыслительные способности ребенка, и побуждать его использовать соответствующие ситуации слова.
3. Изучение различных лексических тем (цвета, формы, животные домашние/ дикие, фрукты, овощи и т.д.) по карточкам Домана.
4. Игры, способствующие укреплению кистей рук и развитию точности, скоординированности движений.

5. Дыхательные упражнения при помощи предметов (задувание свечи, сдувание пера, ваты со стола, выдувание мыльных пузырей, выдувание пузырей через соломинку в стакане и т.д.)

6. Пробуждение и поддержание интереса к звукам окружающего мира и речевым звукам. Различение шумов, звуков неречевого характера (звон ложки в стакане, стук карандаша). Различение звучащих игрушек и инструментов (наблюдение за действием взрослого, совершение действия самостоятельно, закрывание глаз (по жесту), различие источника звука и т.д.). Важно избегать хлопков в ладоши, топая по полу, стука по столу, т.к. в этих случаях воспринимается не звучание, а вибрация.

7. Игры и упражнения для развития фонематического слуха и восприятия.

Примеры игр:

- «Поймай нужный звук хлопком». Инструкция: если услышишь звук (К)- хлопни в ладоши. Звуковой ряд: КмфхцКлмнрК и т. д. (далее слоги, слова). Так же играем с другими любыми звуками.
  - «Придумай слова на заданный звук». Для начала лучше давать только гласные звуки - (а,о,у,и)- арбуз, обруч, улитка, иголка и т.п.
  - «Определить место звука в слове»- определить, где: в начале, в середине, в конце слова мы слышим звук (К) в словах: крот, морковь, кулак, носок... Можно использовать зрительный образ- картинки предметные и нарисовать вагончики (3). В них селятся слова: 1- в начале звук, 2- в середине, 3- в конце.
  - Повторение цепочек слов. Примеры цепочек: СА-за-за, за-за-са, СА-за-са, за-са-за и т.п.
  - Отхлопни слоги со звуком. Например, на звук «Б» хлопаем в ладоши, на звук «П» хлопаем по коленям (ба-пу-бо-по). Также с другими звуками.
  - Произнеси по порядку все звуки в слове. Начинаем с коротких слов, например, ДОМ- д,о, м.
  - «Угадай слово». Взрослый произносит слово с паузами между звуками, ребенок должен назвать слово целиком. Сначала даются слова из 3-х и 4-х звуков, если ребенок справляется, то можно сложнее- из 2-3 слогов, со стечением согласный. Например, с-у-п, к-о-т, р-о-т, п-а-р, р-о-з-а, к-а-ш-а, п-а-с-т-а, л-а-с-т-ы.
  - «Четвертый лишний». Для игры понадобятся 4 картинки с изображением предметов, три из которых содержат в названии заданный звук, а одна- не имеет. Взрослый раскладывает их перед ребенком и предлагает определить, какая картинка лишняя и почему.
8. Развитие грамматического строя речи (пособие – Н. Э. Теремкова «Логопедические домашние занятия для детей с ОНР»; О. А. Новиковская).

[bastet1418@gmail.com](mailto:bastet1418@gmail.com)

Палей Д. В.